



**L'été photographique de Lectoure
Festival 15/07 — 24/09/2023**

Communiqué de presse

Marguerite Bornhauser
Pierre Boucher, Jean Moral et André Steiner
Lisetta Carmi
Sénami Donoumassou
Hanako Murakami
Stéphanie Solinas
Nicolas Tubéry

Hommage à Louis Ducos du Hauron
« Stand With Ukraine » avec Alex Blanco, Maxim Dondyuk et Elena
Subach
Histoire des Tirailleurs Sénégalais
Regards sur *L'été photographique* (1990 - 2022)

Commissariat général : Damarice Amao



L'Esprit du lieu

« Nous dédions ces images en noir et blanc à tous nos amis de LECTURE et tout autour et à son *Genius Loci* qui amena d'abord Louis Ducos du Hauron à y réaliser et y présenter en 1868 la première photographie en couleur de l'histoire. »

Invité à LECTURE avec sa complice Muriel Olesen en 1990 pour le projet *Déjel Parfum*, Gérard Minkoff résume bien l'esprit de cette nouvelle édition du festival par cette dédicace : la photographie au centre, l'attachement plein de curiosité pour LECTURE en général, le regard sur le monde tel qu'il est, avant tout.

L'histoire, petite et grande, et les diverses mémoires du lieu, pour certaines méconnues, constituent le fil rouge de cette programmation. Sans jamais apporter de réponse littérale, chacun des projets et des artistes invités abordent quelques aspects essentiels de l'identité de LECTURE : carrefour de rites spirituels, spectatrice lointaine mais concernée des guerres du passé et du présent ou encore poste d'observation privilégiée du paysage sans oublier territoire où cohabitent diverses manières de vivre la ruralité et le travail de la terre.

Le parcours d'exposition proposé dessine alors un portrait en creux possible et sensible de LECTURE mais aussi de celles et de ceux qui lui sont attachés, venu-es d'ici ou d'ailleurs. Toutes et tous façonnent à leur manière le paysage de la ville, ses mémoires et lui offrent des identités multiples et complémentaires.

Dans la continuité de l'histoire du festival auquel cette édition rend hommage, ce regard sur LECTURE et son fameux *Genius Loci* ne relève en rien de la nostalgie stérile et se veut encore moins la manifestation d'un repli identitaire. À travers une diversité de langage photographique, les expériences sensibles proposées par les artistes conviés ouvrent vers un champ des possibles.

Ces allers-retours entre le passé et le présent sont l'occasion de faire le point afin de mieux saisir le présent mais aussi pour s'ouvrir des voies toujours plus imaginatives et plus excitantes pour l'avenir.

Damarice Amao

Commissaire d'exposition, docteur en histoire de l'art, historienne de la photographie, attachée de conservation au Cabinet de la photographie du Musée National d'Art moderne / Centre Pompidou. [En savoir plus](#)

Expositions

Mémoire d'un monde oublié — Lisetta Carmi
au Centre d'art et de photographie

Vivre la terre — Nicolas Tubéry
aux Voûtes du Maréchal [\[lieu inédit !\]](#)

Piscine, nouvelle utopie — Pierre Boucher, Jean Moral et André Steiner
au Jardin de la Piscine [\[lieu inédit !\]](#)

Inventer et rêver la photographie — Hanako Murakami et hommage à Louis Ducos du Hauron
à la Cerisaie

Sonder l'invisible — Stéphanie Solinas

Restaurer la mémoire — Sénami Donoumassou et histoire des Tirailleurs Sénégalais
à l'école Bladé

Regards sur *L'été photographique* (1990 – 2022)

« Stand with Ukraine » avec Alex Blanco, Maxim Dondyuk et Elena Subach (un programme du réseau Diagonal)
à la Halle aux grains

When Black is Burned — Marguerite Bornhauser
aux allées Montmorency

Infos pratiques

Dates

15/07 — 24/09/2023

Fermeture de la Halle aux grains le 03/09

Vernissage : 15/07/2023 — 20h — Promenade du Bastion
En présence de la commissaire et des artistes
Set vinyles avec YLB et DJ set avec Taser et Lacrymo
Bar et restauration sur place

Lieux

Centre d'art et de photographie

Voûtes du Maréchal [lieu inédit !]

Jardin de la Piscine [lieu inédit !] [exposition gratuite]

Cerisaie

École Bladé

Halle aux grains

Allés Montmorency [exposition gratuite]

Jours et horaires d'ouverture

Du lundi au jeudi 15h - 19h

Du vendredi au dimanche 10h - 13h et 15h - 19h

Ouverture exceptionnelle 15 août 10h - 13h

Fermetures exceptionnelles 17 juillet, 11, 12, 18 et 19 septembre

Tarif

Pass 6 euros

Venir à Lectoure

Lectoure (Gers) est situé à mi-chemin entre Auch et Agen.

Via les transports en commun : gare TGV d'Agen (à 3h de Paris).

Retrouvez prochainement sur
www.centre-photo-lectoure.fr

toutes les informations sur

les expositions

les événements

les visites

les ateliers

...

Partenaires

Partenaires institutionnels

Direction régionale des affaires culturelles

Occitanie

Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée

Département du Gers

Ville de Lectoure

Réseaux

d.c.a

Diagonal

air de Midi

LMAC

Partenaires du programme

« Stand with Ukraine »

Ministère de la Culture

Institut Français

Réseau Diagonal

Festival Odesa Photo Days

ADAGP

SAIF

Copie privée

Contact

Presse

Diane Chalansonnet

communication@centre-photo-lectoure.fr

Centre d'art et de photographie

Maison de Saint-Louis

8 cours Gambetta, 32700 Lectoure

info@centre-photo-lectoure.fr

05 62 68 83 72

Retrouvez nous sur

www.centre-photo-lectoure.fr

Instagram @centrephotolectoure

Facebook @cpl2011