

L'été photographique de Lecture

20 juillet — 29 septembre 2024

35^{ème} édition

Communiqué de presse



Terra Nostra

L'été photographique de Lecture est une histoire réécrite chaque année depuis 1990 par une exploration de sites patrimoniaux publics et privés évoquant le riche passé de la ville et par une déambulation à la rencontre d'œuvres contemporaines.

Programmation riche et conviviale, aux partenariats nombreux, éclectiques, toujours surprenants et innovants, *L'été photographique de Lecture* est plus que jamais aux côtés d'une photographie plurielle, innovante, politique et poétique.

Intitulée *Terra Nostra*, cette nouvelle édition est une invitation à la découverte de sept expositions explorant différents points de vue des relations entre nos vies quotidiennes et la planète Terre. Sont invoqués au fil des expositions l'importance des éléments naturels que sont l'eau et la terre nourricière dans ces liens que l'être humain se doit de redéfinir avec son environnement. À l'aune des bouleversements écologiques et sociétaux, *Terra Nostra* permet de découvrir ou re-découvrir la richesse des terres que nous foulons à travers une réalité poétisée, voire même parfois transformée. Une réalité où sont convoqués mythes, légendes, traditions et collections d'hier ou d'aujourd'hui, que ce soit par les techniques vernaculaires au service d'une photographie qui s'en trouve métamorphosée ou par les projets développés par les artistes invités. La photographie est ici un moyen d'aller à la rencontre d'autres réalités fixant une certaine forme de beauté racontant des histoires non pas avec des mots mais avec des images. Images qui sont finalement une forme de célébration du vivant et une ode à la déesse de la terre, Gaïa.

Un focus particulier sur la jeune génération de photographes plasticiens corses a été imaginée avec la complicité de la commissaire d'exposition indépendante et critique d'art Madeleine Filippi.

Le projet artistique développé durant *L'été photographique de Lecture* trouve écho dans la démarche d'éco-responsabilité et de transition écologique développée depuis début 2024 par le Centre d'art et de photographie. Nous repensons notre fonctionnement, afin de limiter nos impacts négatifs sur l'environnement et à renforcer nos impacts positifs sur la société.

Nous croyons fermement que cette démarche rejoint le projet artistique du Centre d'art et de photographie et forme avec ce dernier un ensemble. Il ne nous semble pas cohérent de défendre une programmation célébrant le vivant si nous ne nous engageons pas, jour après jour, dans une réelle démarche d'éco-responsabilité. En inscrivant à la fois notre programmation artistique et nos actions au cœur des préoccupations actuelles, il nous semble que nous faisons société.

Lydie Marchi

Commissaire générale, directrice du Centre d'art et de photographie de Lecture - CACIN

Les artistes

Juliette Agnel
Driss Aroussi
Sébastien Arrighi
Esmeralda Da Costa
Léa Eouzan-Pieri
Yoann Giovannoni
Yan Leandri
Les ÉpouxP
Kahn & Selesnick
Elaine Ling
Thomas Mailaender
Mattea Riu
Lou Sémété

Les lieux

Centre d'art et de photographie

Dialogue

Elaine Ling et Juliette Agnel

Cerisaie

L'indifférence des astres et autres matériels transformistes

Les ÉpouxP

École Bladé

Sauver quelque chose du temps

Esmeralda da Costa

Born in Corsica – focus sur la jeune génération des photographes corses

Sébastien Arrighi, Yoann Giovannoni, Yan Leandri, Léa Eouzan-Pieri, Lou Sémété et Mattea Riu

Co-commissariat : Madeleine Filippi et Lydie Marchi

Halle aux grains

The fun archeology

Thomas Mailaender

Allées Montmorency et Boulevard du Nord [exposition gratuite] [lieu inédit !]

Kahn & Selesnick

Tour de Corhaut [lieu inédit !]

Borj El Mechkouk

Driss Aroussi

L'ensemble des expositions peut se visiter à pied ou à vélo.

Infos pratiques

Festival

20 juillet — 29 septembre 2024

fermeture de la Halle aux grains le 1^{er} septembre

Inauguration

week-end du 20 et 21 juillet

vernissage le samedi 20 juillet à 21h sur la promenade du Bastion
en présence des artistes et commissaires d'exposition

Jours et horaires d'ouverture

ouvert tous les jours !

lundi — jeudi, 15h — 19h

vendredi — dimanche, 10h — 13h et 15h — 19h

ouverture exceptionnelle le jeudi 15 août, 10h — 13h et 15h — 19h

fermeture exceptionnelle le lundi 22 juillet

fermeture les lundis et mardis en septembre

Tarifs

pass 6 euros

gratuité : lectourois-es ; adhérent-es ; journalistes ; moins de 18 ans ; demandeur-ses d'emploi et bénéficiaires du RSA ; étudiant-es en art et médiation ; personnes à mobilité réduite, cartes ICOM, AICA et C-E-A.

Venir à Lecture

Lecture (Gers) est situé à mi-chemin entre Auch et Agen.

Via les transports en commun : gare TGV d'Agen (à 3h de Paris).

Covoiturage avec le [réseao liO Occtianie](#).

Contacts

Contact presse

communication@centre-photo-lecture.fr

direction@centre-photo-lecture.fr

05 62 68 83 72

Centre d'art et de photographie

Maison de Saint-Louis

8 cours Gambetta, 32700 Lecture

info@centre-photo-lecture.fr

05 62 68 83 72

Retrouvez-nous sur

www.centre-photo-lecture.fr

instagram, @centrephotolecture

facebook, @cpl2011

Partenaires

Partenaires institutionnels

Direction régionale des affaires culturelles Occitanie
Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée
Département du Gers
Adda 32
Ville de Lectoure
Collectivité de Corse

Réseaux professionnels

d.c.a
Diagonal
air de Midi
LMAC

Partenaires de l'édition 2024

C-E-A | Association des commissaires d'exposition
Galerie Vu, Paris
Galerie Clementine de la Ferronnière, Paris
Laboratoire Photon, Toulouse
Maison de la peinture, Toulouse
Pays Porte de Gascogne
Comité départemental du Tourisme du Gers
La nouvelle galerie, Cologne
Occitanie Livre & Lecture
avec les archives départementales du Gers et la Maison des écritures de Lombez

Partenaires locaux

Office de Tourisme Gascogne Lomagne
Cité scolaire Maréchal Lannes, Lectoure
Café des sports, Lectoure
Cinéma Le Sénéchal, Lectoure
Intermarché, Lectoure
Lectoure à voix haute
Les Fleurons de Lomagne, Lectoure
Librairie La Méridienne, Fleurance
Ligardes Brico Élec, Lectoure
Penser ensemble, Lectoure

Partenaires média

L'Arrosoir Portes de Gascogne
Ramdam
Radio Fil De L'eau
Gascogne FM

Le Centre d'art et de photographie de Lectoure

Créée en 1987, l'association Arrêt sur images a d'abord organisé une exposition chaque été, puis, à partir de 1990, un festival : *L'été photographique de Lectoure*. Le Centre d'art et de photographie de Lectoure est l'unique centre d'art consacré à la photographie en région Occitanie. Il a été reconnu dès 1991 par le Ministère de la Culture comme l'un des sept centres d'art consacrés en France à la photographie et a obtenu le label CACIN en 2020 (Centre d'art contemporain d'intérêt national).

Axé sur la photographie mais ouvert à toutes les formes artistiques contemporaines, le Centre d'art et de photographie de Lectoure - CACIN participe à la sensibilisation et à l'éducation artistique sur le territoire à travers la diversité de ses actions. Il organise toute l'année des expositions monographiques et collectives, dans et hors-les-murs, des résidences d'artistes ainsi que *L'été photographique de Lectoure*. Il soutient la création artistique par l'accueil d'artistes en résidence, la production et la diffusion d'œuvres inédites et favorise l'accès à la culture en territoire rural par des actions de médiation pour un large public.



Depuis 2018, la façade du centre d'art est habillée d'une installation du photographe Arno Brignon, accueilli durant l'année 2017 en résidence de création à Lectoure. Les portraits, réalisés à la chambre, représentent des lectoulois-es qui ont collaboré avec l'artiste durant sa résidence : commerçant-es, artisan-es, salarié-es d'Intermarché, pompiers, soeurs de la Providence, bénévoles du secours catholique, client-es de l'emblématique Café des sports ou tout simplement habitant-es !

Photographie : été 2023 © Marine Segond



Elaine Ling
Adandoned, Namib Desert, 2016
Courtoisie galerie Vu', Paris
© Elaine Ling



Juliette Agnel
La Main de l'enfant, 2023
Courtoisie galerie Clémentine de la Féronnière, Paris
© Juliette Agnel



Sébastien Arrighi
Ora, 2019
© Sébastien Arrighi