Yamamoto Masao

Centre d'art et de photographie de Lectoure
23 septembre — 13 décembre 2026

Dossier de presse

www.centre-photo-lectoure.fr

Yamamoto Masao

Actif depuis le début des années 1990, le photographe japonais Yamamoto Masao est l'auteur de plusieurs ensembles photographiques qui regroupent des milliers de tirages de petites dimensions, certains ne mesurant guère plus qu'un timbre-poste. L'artiste, qui développe lui-même ses images, les teinte au moment du tirage, leur donnant souvent un aspect sépia qui rappelle la photographie ancienne. Le format réduit des tirages renforce encore davantage le rapport à la photographie familiale ou amateur, comme si on se trouvait en présence de clichés extraits d'albums anciens.

Dans ses publications comme dans ses expositions, l'artiste fait le choix de compositions complexes pour montrer simultanément un grand nombre de photographies. Ce système d'images juxtaposées malgré leurs différences de sujets permet, par le biais d'un étalement sur la surface du mur ou de la page du livre, de laisser les spectateur·ices tisser elleux-mêmes des liens entre les photographies. Artificiellement vieillies par des virages, parfois volontairement abîmées sur les bords et les angles, ses images donnent l'illusion du passage du temps, créant un sentiment d'intimité avec celui ou celle qui les regarde, encore accentué par le recours au petit format qui oblige à s'approcher pour bien voir les scènes représentées. Yamamoto Masao privilégie dans ses photographies les vues de paysages, les motifs naturels et les scènes qui pourraient être tirées du quotidien, mettant ainsi en avant une certaine beauté de l'instant, à la poésie indéniable.

Lilian Froger, commissaire de l'exposition

Né au Japon, en 1957, Yamamoto Masao a étudié la peinture, pour ensuite choisir de se consacrer à la photographie autour des années 1980. Durant une vingtaine d'années, Yamamoto Masao a construit un ensemble photographique d'une écriture très personnelle, qu'il a intitulé d'abord « A box of Ku » puis « Nakazora » (termes rattachés à la philosophie bouddhiste : Ku = vide, Nakazora = entre le ciel et la terre).

Ses photographies, sortes de « haïkus photographiques », prenaient la forme de petite images fragiles et patinées, comme marquées par le passage du temps. On les imaginait sauvées de l'anonymat, extraites d'une boîte de souvenirs trouvée aux puces.

« J'aime l'idée que mes images donnent la sensation de photos anonymes, qu'elles gardent un certain mystère… Que chacun se les approprie et invente à partir d'elles sa propre histoire ».

Yamamoto Masao

Yamamoto Masao est représenté par les galeries Camera Obscura, Paris et Valid Foto, Barcelona.

Yamamoto Masao
A box of Ku, #619 © Yamamoto Masao, courtoisie galeries Camera Obscura, Paris et Valid Foto, Barcelona

Yamamoto Masao
A box of Ku, #741 © Yamamoto Masao, courtoisie galeries Camera Obscura, Paris et Valid Foto, Barcelona

Vue de l'exposition de Yamamoto Masao
© Marine Segond / CAPL

Vue de l’exposition de Yamamoto Masao
© Marine Segond / CAPL

Vue de l’exposition de Yamamoto Masao
© Marine Segond / CAPL

Yamamoto Masao
Kawa=Flow, #1637 © Yamamoto Masao, courtoisie galeries Camera Obscura, Paris et Valid Foto, Barcelona

Vue de l'exposition de Yamamoto Masao
© Marine Segond / CAPL

Vue de l'exposition de Yamamoto Masao
© Marine Segond / CAPL

Rendez-vous

• Workshop jeune public
Mercredi 21 octobre, 10h — 16h
Au Centre d'art et de photographie
Pour les 6 — 12 ans.
Gratuit, sur inscription.
Amener son pique-nique.

• Lecture à vois haute
Samedi 14 novembre, 17h
Au Centre d'art et de photographie
Gratuit. En partenariat avec l'association Lectoure à voix haute.

• Séance de cinéma
Samedi 21 novembre, 17h
Au cinéma Le Sénéchal, Lectoure

Projection du film Voyage à Tokyo de Yasujiro Ozu, suivie d'une discussion.
7 euros la séance. En partenariat avec le cinéma Le Sénéchal.

• Visite dégustation
Vendredi 11 décembre, 18h
Au Centre d'art et de photographie

Gratuit. En partenariat avec la cave lectouroise De la terre au verre.

Infos pratiques

• Jours et horaires d'ouverture
23 septembre — 13 décembre 2026
Mercredi — dimanche, 14h — 18h

• Lieu d'exposition
Centre d'art et de photographie
Maison de Saint-Louis
8 cours Gambetta
32700 Lectoure

• Tarif
Entrée gratuite

• Contact
05 62 68 83 72
info@centre-photo-lectoure.fr

• Accessibilité
en transport en commun
gare TGV Agen, Auch et Toulouse
autocars SNCF : Agen / Lectoure ou Auch/ Lectoure
(arrêt de bus à 1 min. du début du festival)

en voiture
privilégiez le covoiturage
de Toulouse, N124 direction Auch,
à l'Isle-Jourdain, direction Fleurance par D-654
puis Lectoure par N-21

Une borne de recharge pour votre voiture éléctrique se trouve sur le parking de la poste.

• Partenaires institutionnels
DRAC Occitanie • région Occitanie Pyrénées-Méditerranée • département du Gers • ville de Lectoure

• Réseaux professionnels
Réseau DCA • réseau LUX • réseau air de Midi • réseau LMAC