# Guide ludique





mmmmmmmmmm





L'Été photographique de Lectoure 2019

## Sommaire

Page 1 - Pages 2 - 3

· L'Été photographique, qu'est-ce que c'est?

Quelques règles dans les lieux d'exposition

### Au Centre d'art et de photographie

Page 4

Arthur Batut

Page 4
Pages 5 - 7

Françoise Saur

Marie Denis

#### À l'ancien tribunal

Page 8

Maitetxu Etchverria

Page 9

Bruno Victoria

Page 10

Nicolas Tubéry

Page 11

Julie Vacher

Page 12

Julien Coquentin

#### À la Cerisaie

Pages 13

Aurélie Ferruel

& Florentine Guédon

#### À la halle aux grains

Page 14

Pascal Rivet

Page 14 - 15

Sarah del Pino

Page 16

Rémy Artiges

#### À la salle Louise Labé

Page 17

Julie Chaffort

Pages 18

Chasse au trésor

Page 19

La page blanche

Page 20

· Solutions des jeux

Page 21

Légendes des images

## L'Été photographique de Lectoure, qu'est-ce que c'est?

L'Été photographique de Lectoure est un festival d'art contemporain qui a lieu chaque année dans la ville de Lectoure.

Il est organisé par le Centre d'art et de photographie de Lectoure. Le centre d'art a pour mission de soutenir la création artistique et de proposer au public des œuvres d'art contemporain sous plusieurs formes (vidéos, photographies, installations, sculptures...). Cette année, la thématique est la nature sous toutes ses formes.

Tout au long de l'exposition, tu pourras voir les œuvres des 14 artistes qui ont tous abordé le sujet à leur façon.

Bonne visite!

Au cours de la visite, si tu as des questions, des remarques parlesen à tes parents ou aux médiateurs qui sont sur place.



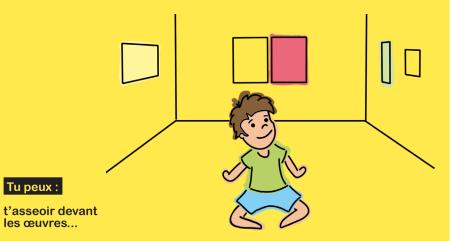
LECTOURE

### Quelques règles de comportement dans les lieux d'exposition

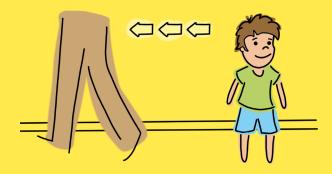


Tu peux :

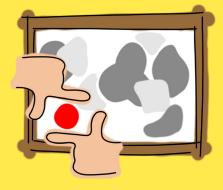
Laisse ton sac à dos à l'entrée. Ne touche pas aux œuvres (sauf si le médiateur t'y invite). Marche calmement dans les lieux.



ne pas tout regarder et faire la visite dans le sens que tu veux...



Ces consignes nous ont été inspirées par le très beau site Môm'art - La famille au musée que nous vous invitons à consulter ! ne regarder que certains détails...



poser des questions...



faire des commentaires sur les œuvres.



2

# Centre d'art et de photographie

## **Arthur Batut et Françoise Saur**

Au centre d'art, trois artistes sont présentés dont Arthur Batut et Françoise Saur. Les deux artistes travaillent en observant la nature. Ils mettent en place un protocole pour faire leurs photos, c'est-à-dire qu'ils utilisent toujours les mêmes règles dans un ordre précis. Ici, ils prennent en photo les fleurs disposées dans un vase, de face et avec les mêmes dimensions. Les artistes réalisent de véritables portraits des plantes.

Mets une croix devant les œuvres de Françoise Saur et un rond devant celles d'Arthur Batut :













## Marie-Denis

Centre d'art et de photographie

Marie Denis est une artiste pluridisciplinaire\* qui crée des installations\*, des sculptures et des objets à partir des éléments de la nature qu'elle détourne. Pour figer les végétaux dans le temps, elle les recouvre parfois de plomb, de poudre de graphite (c'est la même matière que tes crayons à papier), les photographie ou les photocopie!



À l'entrée du centre d'art, tu trouveras différents végétaux dont tu vas pouvoir fixer l'empreinte grâce au graphite contenu dans les crayons à papier.

- 1 Fais ta composition florale
- 2 · Recouvre-la avec une feuille blanche
- 3 · Frotte ton crayon à papier sur toute la surface







- \* Une installation est une mise en scène d'objets assemblés dans un lieu, par laquelle un artiste s'exprime.
- \* Un artiste pluridisciplinaire ou transversal est un artiste qui utilise plusieurs techniques différentes (peinture, sculpture, dessin...).

Marie Denis, s'est prêtée au jeu du portrait chinois\*. Il s'agit d'une série de questions où tu dois t'identifier à des objets ou des éléments divers. Ce questionnaire permet d'en apprendre plus sur ta personnalité et tes goûts tout en s'amusant!

\* Le portrait chinois est un jeu inventé au XXème siècle, il ne vient pas de Chine mais d'Europe. Il a été nommé ainsi en raison de ses questions astucieuses et surprenantes!





- · Si j'étais un animal, je serais...
- · Si j'étais une couleur, je serais...
- · Si j'étais un jour de la semaine, je serais...
- · Si j'étais un sport, je serais...
- · Si j'étais un objet, je serais...
- Si j'étais un plat, je serais...
- · Si j'étais une odeur, je serais...
- Si j'étais un monument, je serais...
- Si j'étais un instrument de musique, je serais...
- · Si j'étais un film, je serais...



• Si j'étais un animal, je serais...

La nuit : Pégase et le jour : une musaraigne.

• Si j'étais une couleur, je serais... Le prisme blanc qui diffuse toutes les couleurs.

- Si j'étais un jour de la semaine, je serais...

  Je préfère les saisons aux jours, chaque saison est ma préférée.
- Ci ilitais un amant is compie Manal un maniform maniform manual un
- Si j'étais un sport, je serais...  $\mathit{Marcher-respirer-marcher}.$
- Si j'étais un objet, je serais... *Une amphore*.
- Si j'étais un plat, je serais... La pasta.
- Si j'étais une odeur, je serais... Le lavandin.
- $\cdot$  Si j'étais un monument, je serais... La grotte de Chauvet.
- SI j'étais un instrument de musique, je serais... Piano pianissimo.
- Si j'étais un film, je serais... Mamma Roma.





## Ancien tribunal

## Maitetxu Etcheverria

Maitetxu Etcheverria est une artiste photographe. Pour cette série, elle a utilisé un appareil photo argentique avec une pellicule\*! Tous les paysages et les portraits exposés ici ont été photographiés dans les îles de l'estuaire de la Gironde près de Bordeaux.





\* Un exemple d'appareil photo argentique et de

pellicules.



## Ancien tribunal

## Bruno Victoria

Tu vas découvrir ici le travail de Bruno Victoria. Avant d'être photographe, il était styliste, c'est-à-dire qu'il créait des vêtements. Grâce à son premier travail, il a beaucoup réfléchi sur la matière, la couleur et les volumes. Ses œuvres sont poétiques car elles révèlent la fragilité de ce qui l'entoure, du territoire.



Les photos de la série Septembre soulignent différentes matières, sauras-tu les reconnaître? Relie chaque photographie au nom qui lui correspond:

















## Ancien tribunal

## Nicolas Tubéry

Nicolas Tubéry est un artiste qui fait de l'installation. Il mélange la sculpture et la vidéo dans ses œuvres. Il crée des structures métalliques qu'il peut modifier suivant les espaces, elles sont modulables! Il travaille beaucoup sur le thème de la vie paysanne, un milieu qu'il connait depuis qu'il est tout petit.



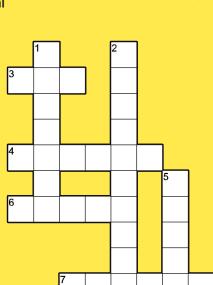
Les mots à deviner sont en lien avec les œuvres de Nicolas Tubéry!

#### Vertical

- 1. Ce que l'on voit en observant autour de soi.
- 2. C'est le titre de la vidéo qui est montrée dans la salle des archives.
- 5. Mise en scène de plusieurs objets (indice : ce mot est défini en page 5).

#### Horizontal

- 3. Véhicule dans lequel on transporte les chevaux.
- 4. Tiges de blé sur lesquelles se couchent les animaux.
- 6. Exploitation agricole où vivent souvent les agriculteurs.
- 7. Grand mammifère à quatre jambes de la famille des équidés.





### Julie Vacher

Julie Vacher est une artiste vidéaste qui présente une œuvre intitulée *Vendhuile* dans laquelle elle nous raconte l'histoire d'un village paisible du Nord de la France près duquel un braconnier\* viendrait chaque année.

Cette vidéo est sans parole, on entend seulement de la musique, les bruits de la nature et parfois de l'activité humaine.

\* Le braconnage est une activité de chasse interdite.

Parmi ces trois silhouettes, une seule représente le braconnier de Vendhuile, la vidéo de Julie Vacher. Sauras-tu la reconnaître?





## Ancien tribunal

## Julien Coquentin

Julien Coquentin est un artiste photographe qui nous invite à un voyage au cœur de sa mémoire. À travers sa série *Saisons noires*, il nous fait découvrir les paysages de son enfance passée dans l'Aveyron.



Retrouve cette photographie et observe-la bien.

Imagine et écris une courte histoire : est-ce une forêt magique peuplée d'êtres fantastiques où les enfants gardent leurs secrets ? A-t-elle un nom...?





## Aurélie Ferruel & Florentine Guédon

L'installation que tu vas découvrir à la Cerisaie a été réalisée par deux jeunes artistes : Aurélie Ferruel et Florentine Guédon. Elles y racontent comment leurs deux familles produisent deux alcools que sont le cidre et l'Oberlin (une sorte de vin).

À la manière d'un livre ou d'un album photo, la tenture\* et les objets en bois présentés retracent cette fabrication artisanale de la récolte jusqu'au repas final, pendant lequel les alcools sont bus.





Observe bien ces
3 sculptures dans
l'exposition et
retrouve-les dans
la tenture!

<sup>\*</sup> Une tenture est un assemblage de tissus qui sert de décoration murale. Ces objets sont utilisés depuis l'Antiquité pour raconter des histoires, des faits historiques, des exploits...



À toi de jouer!

Après avoir découvert l'univers de l'artiste, tu pourras expérimenter dans l'espace médiation différentes techniques utilisées par l'artiste.

# Halle aux grains

## Pascal Rivet

Pascal Rivet utilise plusieurs médiums artistiques\*. Il s'inspire du monde du travail et plus particulièrement du monde agricole pour créer ses œuvres. Pour les réaliser, il utilise des techniques artisanales comme la pyrogravure, la broderie mais également des matériaux bruts comme le bois ou le ciment.



À tes crayons !

## Sarah del Pino

Sarah del Pino présente une vidéo qui s'appelle Révent-elles de robots astronautes? On y découvre une ferme d'élevage de vaches laitières assez étrange où les humains ont été remplacés par des robots. On découvre alors un univers à la frontière entre la réalité et la science-fiction\*.

Complète cette image extraite de la vidéo de Sarah del Pino, imagine des personnages extraordinaires chaussés de sabots! Des robots, des animaux mutants, des astronautes...



<sup>\*</sup> Un médium artistique est un moyen utilisé dans la fabrication d'une œuvre, autrement dit le matériau de base (« mon médium est la peinture / la photographie... »).

<sup>\*</sup> Quand on fait de la science-fiction, on imagine ce que pourrait être le futur et les univers inconnus en partant des connaissances scientifiques et technologiques actuelles.

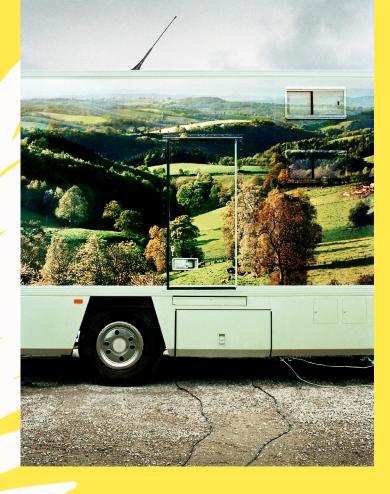
## **Rémy Artiges**

Rémy Artiges est photographe et travaille avec pour des journaux comme Le Monde ou Libération. Son travail photographique *Nature®* est une série\* de photos prises durant le Salon de l'agriculture. Il y met en avant des faux-semblants, de fausses images de paysages séduisants, d'une nature idéale que l'on pourrait croire présente et vivante au milieu de ces grands hangars faits de tôles et de béton.

\* Une série désigne une suite ou un groupe d'œuvres ayant les mêmes caractéristiques.



Installe-toi devant cette photographie dans l'expo et observela bien pour trouver les 7 différences. Bonne chance!



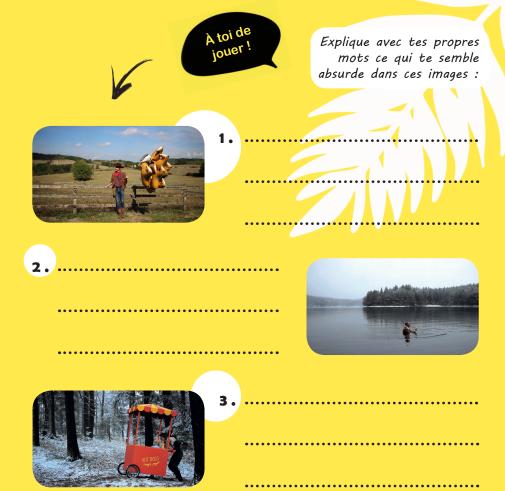
## Julie Chaffort

## Salle Louise Labé

Les vidéos de Julie Chaffort explorent des paysages, des territoires et leur folklore\*. Elles montrent des situations qui peuvent sembler absurdes : les gestes ou les situations sont drôles et décalés !

Ce que tu vois est-il réel ? Est-ce un univers parallèle ?

\* Folklore: tout ce qui est lié aux traditions, aux usages ou à l'art populaires d'un pays, d'un groupe de personnes.



## Chasse au trésor

Mes chers enfants,

Si vous trouvez ce coffre c'est qu'il vous était destiné.

Durant ma junesse, j'ai visité dectoure avec ma famille, et j'ai même construit un cerf volant pour prendre des photos aériennes.

C'est l'un de mes meilleurs souvenirs fe souhaite que vous aussi vous compreniez ce sentiment.

Dans chaque lieu d'exposition vous trouverez un indice pour ouvrir le coffre!

Arthur Satut



Les membres de l'équipe de l'Été photographique ont trouvé un coffre accompagné d'un parchemin écrit par Arthur Batut...

En 1888, Arthur Batut a inventé un cerf-volant avec une chambre noire dessus pour prendre des photos de vue aérienne. Il a eu l'idée en observant un papillon! Voici une photographie du cerf-volant et une autre réalisée à l'aide ce procédé:





#### Cette histoire a été imaginée par les médiateurs !

## La page blanche

Dessine ce que tu veux !



## Solutions des jeux

Page 4







Françoise Saur





Arthur Batut

Page 16

Page 9





Bois

Eau





Métal

Terre

Page 11



### Page 10

#### Vertical

- 1. Paysage
- 2. Emballeuse
- 5. Installation

#### Horizontal

- 3. Van
- 4. Paille
- 6. Ferme
- 7. Cheval

Page 13



Légendes des images

#### Première de couverture

- Double lotus, estampe © Marie Denis / Adagp
- · Série Voyages insulaires, 2016 © Maitetxu Etcheverria
- Série Saisons noires, 2016 © Julien Coquentin / Hans Lucas
- · Les cowboys, 2016 © Julie Chaffort

#### Page 4

- Compositions sur le marbre, 2016 © Françoise Saur
- Sans titre, entre 1900 et 1910 © Arthur Batut Collection Espace photographique Arthur Batut / archives départementales du Tarn

#### Pages 6 et 7

- Portrait de Marie Denis © Jérôme Chalmette
- · Les retables full colors & black & white, 2019 @ Marie Denis / Adagp

#### Pages 8 et 9

- Série Voyages insulaires, 2016 © Maitetxu Etcheverria
- Série Septembre, 2017 © Bruno Victoria

#### Pages 10 et 11

- The Ride, 2013 © Nicolas Tubéry
- · Emballeuse, 2009 © Nicolas Tubéry
- · Vendhuile, 2017 © Julie Vacher / Adagp

#### Pages 12 et 13

- Série Saisons noires, 2016 © Julien Coquentin / Hans Lucas
- Au cidre et à l'Oberlin, 2017 © Aurélie Ferruel
- & Florentine Guédon Photographie Ateliers Vortex

### Pages 14 et 15

- Ici les paysans avançent..., 2013 2016 (détail)
- © Pascal Rivet Collection FRAC Bretagne
- Rêvent-elles de robots astronautes ?, 2017
- © Sarah del Pino / Adagp Collection FRAC Auvergne

### Pages 16 et 17

- Série Nature®, 2006 © Rémy Artiges
- · Les cowboys, 2016 © Julie Chaffort
- · Hot dog, 2013 © Julie Chaffort



## Les ateliers de l'Été photographique

#### ATELIERS JEUNE PUBLIC

→ Vendredis 26 juillet, 2, 9, 16, 23 et 30 août de 10h à 12h.

Au départ du Centre d'art et de photographie.

Ateliers de pratiques artistiques et photographiques

(thématiques en ligne) pour les 6 - 12 ans. Gratuit, sur réservation.

#### ATELIERS SOUS LES ARBRES

→ Mercredi 24 juillet de 14h à 17h.

Dans le jardin des Marronniers.

Ateliers avec l'artiste Yvonne Calsou, en partenariat avec le festival Lectoure à voix haute. Gratuit, dans la limite des places disponibles.

## Tout au long de l'année

#### LES MERCREDIS IMPERTINENTS

→ Les mercredis de 14h à 16h30.

D'octobre à mai, tous les quinze jours et hors vacances scolaires.

Au Centre d'art et de photographie. Éveil à l'histoire de l'art et à la pratique artistique pour les 6 - 12 ans. Gratuit, sur réservation, goûter offert.

#### MINI STAGES

→ Pendant les vacances scolaires.

Au Centre d'art et de photographie. Stages de quelques jours pour s'initier à une technique artistique ou photographique. Animés par des professionels. Pour les 6 - 12 ans, gratuit, sur inscription.

### Informations pratiques

Festival du 20 juillet au 22 septembre 2019 Ouvert tous les jours\* de 14h à 19h\*\*

- \* Fermeture le lundi et le mardi en septembre.
- \*\* Fermeture de l'ancien tribunal à 18h.



Contacter Amandine Ginestet, médiatrice culturelle 05 62 68 83 72 ou mediation@centre-photo-lectoure.fr Centre d'art et de photographie - 8 cours Gambetta, 32700 Lectoure www.centre-photo-lectoure.fr

