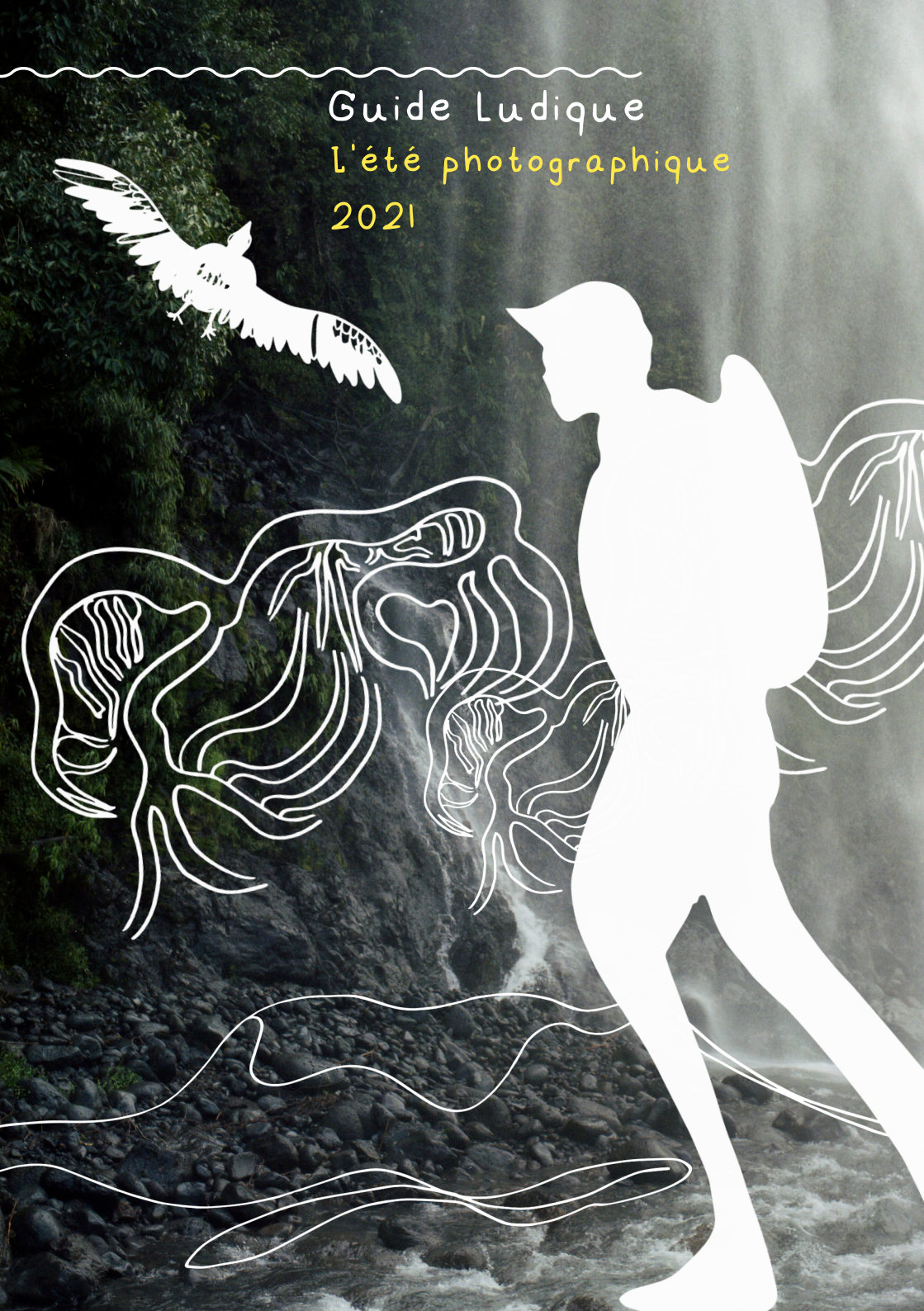
Guide Ludique

l'été photographique 2021



Sommaire

Page 1 • *L'été photographique*, qu'est-ce que c'est ?

Pages 2 - 3 • Quelques règles dans les lieux d'exposition

le Centre d'art et de photographie

Pages 4 - 5 • **Azimut**, une marche photographique du collectif Tendance Floue et ses invité·e·s

la Cerisaie

Pages 6 - 7 • **Nía Diedla**

l'école Bladé

Pages 8 - 11 • **François Méchain**
• **Christophe Goussard** & **Charles-Frédérick Ouellet**

la halle aux grains

Pages 12 - 23 • **Julie C. Fortier**
• **Léa Habourdin**
• **Marine Lanier**
• **Ariane Michel**
• **Nos Années Sauvages**

Pages 24 - 25 les allées Montmorency à Lectoure
le cloitre de la collégiale de la Romieu
• **Julien Coquentin**

Pages 26 - 27 • **La page blanche**

Pages 28 - 29 • **Solutions des jeux et infos pratiques**

L'été photographique, qu'est-ce que c'est ?

L'été photographique est un festival d'art contemporain et de photographie qui a lieu chaque année dans la ville de Lectoure.

Il est organisé par le **Centre d'art et de photographie de Lectoure**. Le centre d'art a pour mission de soutenir la création artistique et de proposer au public des œuvres d'art contemporain sous plusieurs formes (vidéos, photographies, installations, sculptures...). Cette année, la thématique est la nature, le sauvage sous toutes ses formes.

Tout au long de l'exposition tu pourras voir les œuvres des 43 artistes qui ont tous abordé le sujet à leur façon.

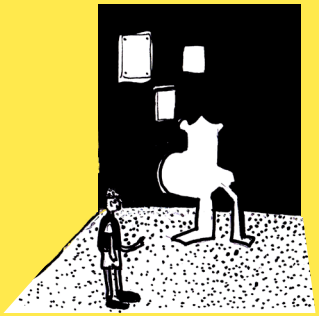
Bonne visite !

Au cours de la visite, si tu as des questions, des remarques, parles-en à tes parents ou aux médiatrices qui sont sur place.

La photographie de couverture est issue de la série *Tropiques*, réalisée par **Julien Coquentin**.

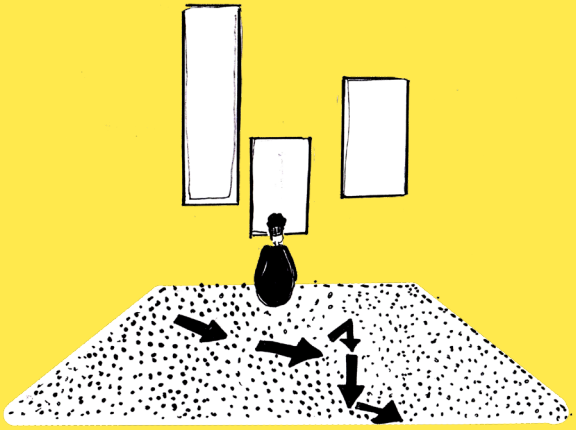
Quelques règles de comportement dans les lieux d'exposition

Laisse ton sac à dos à l'entrée.
Ne touche pas aux œuvres
(sauf si la médiatrice t'y invite).
Marche calmement.



Mais tu peux :

T'asseoir devant les œuvres.
Ne pas tout regarder et faire la visite dans le sens que tu veux !

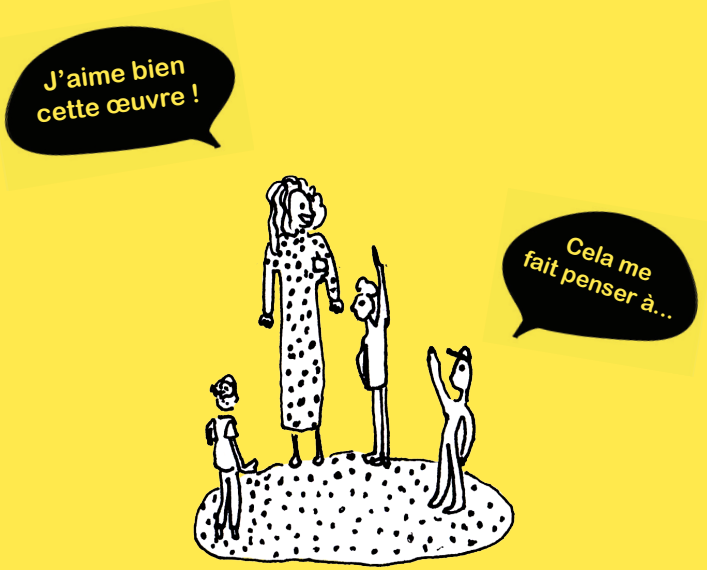


Ces consignes nous ont été inspirées par le très beau site Môm'art - La famille au musée que nous vous invitons à consulter... !

Ne regarder que certains détails.

Poser des questions.

Faire des commentaires sur les œuvres.



le Centre d'art et de photographie

Collectif Tendance Floue

Bienvenue au centre d'art ! Dans ce lieu tu vas découvrir un projet un peu fou imaginé par **Grégoire Eloy** et **Bertrand Meunier**, deux photographes du collectif **Tendance Floue**. En 2017, pendant 8 mois, **31 photographes** se sont relayés lors d'une marche de 4 200 km à travers la France ! Chacun a marché 10 jours sans itinéraire précis, sans l'attente non plus d'une production photographique spécifique. Ils devaient seulement être au rendez-vous pour passer au photographe suivant le relai, qui était un carnet moleskine que chaque photographe pouvait utiliser comme carnet de route.

Connais-tu le jeu du dictionnaire ? Voici la règle : un joueur cherche un mot inconnu dans le dictionnaire et l'énonce aux autres joueurs. Chacun doit alors imaginer une définition pour ce mot.

Amuse toi !

Je te propose le mot **azimut**
C'est le nom de ce projet du collectif Tendance Floue...

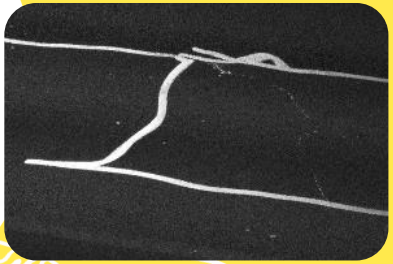
Écris ici la définition que tu imagines
et partage-la nous : celui qui aura produit
la plus originale recevra un cadeau !

La vraie définition se trouve à la fin du livret !

* Un **collectif** de photographes est une association de plusieurs photographes ayant une carrière individuelle mais s'unissant parfois sur certains projets commun.

Et maintenant, jouons dans l'expo !

Voici des détails de plusieurs photos : à toi de les retrouver dans les différentes espaces d'expo. Pour chacun, note le nom du photographe et le kilométrage associé.



La Gerisaie

Nía Diedla

Dans cette petite maison, nous avons invité la photographe **Nía Diedla**, une artiste chilienne qui nous propose ici un voyage dans ses souvenirs et ses différents projets réalisés entre 2015 et 2021. Dans ses œuvres, elle mélange la fiction* et la réalité à travers des photographies en noir et blanc dans lesquelles elle colore parfois certains détails. Elle nous fait voyager dans sa mémoire mais aussi dans la nôtre : certaines photos convoquent nos propres souvenirs.

* **Fiction** : fait imaginé (opposé à réalité) ; construction imaginaire.

Voici une sélection des photos de l'artiste, pour chacune d'elle choisi une couleur et colorie le détail que tu veux mettre en avant.

À toi de jouer !

L'école Bladé

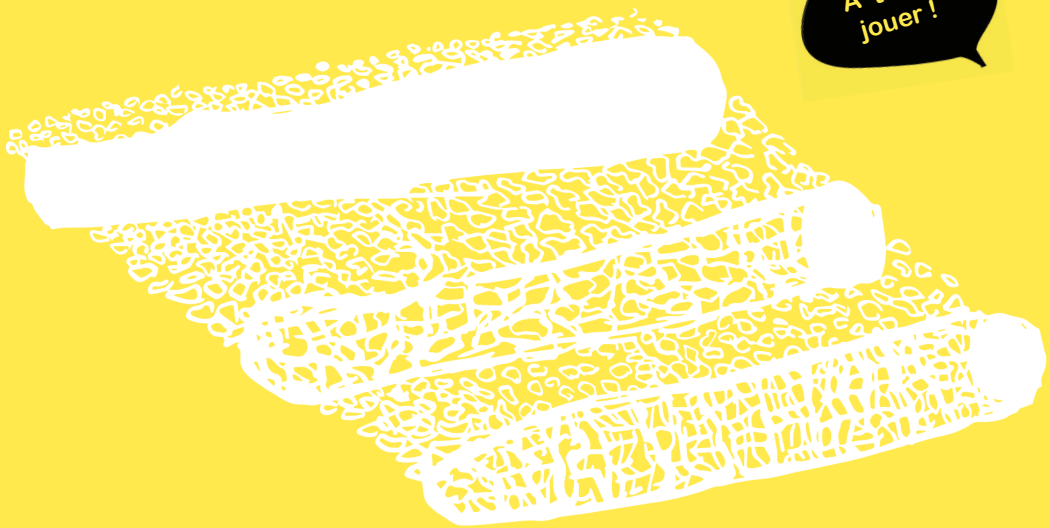
Dans cette ancienne école de Lectoure, les artistes invités ont tous un lien avec le Canada...

François Méchain

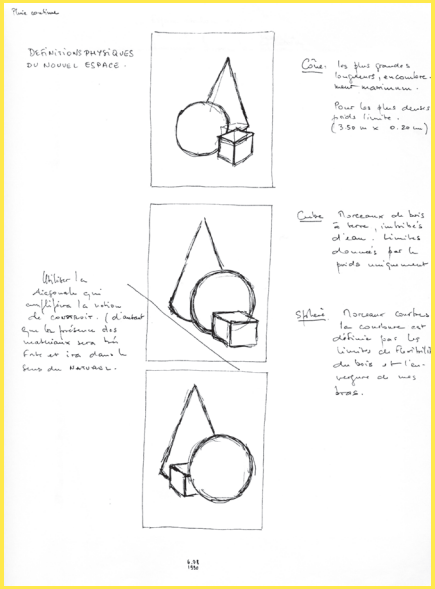
Dans ce vaste pays, **François Méchain**, photographe, sculpteur et amoureux de la nature, a réalisé des installations dans et avec la nature qu'il a ensuite photographiées. On appelle cela des œuvres *in situ*. Il a également beaucoup documenté chacun de ces projets comme tu peux le voir dans les carnets disposés sur les bancs. Dans ses œuvres il est question d'écologie comme la déforestation ou la pollution des eaux.

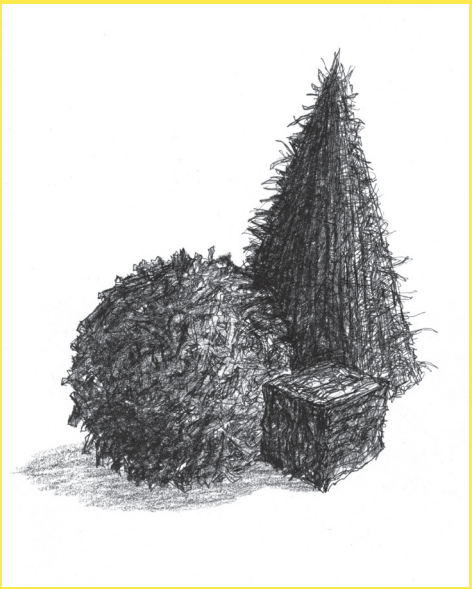
* Une **installation** artistique est une œuvre d'art visuel en trois dimensions, souvent créée pour un lieu spécifique (*in situ*) et conçue pour modifier la perception de l'espace.

Dans ses carnets, François Méchain réalisait ce qu'on appelle des dessins préparatoires. Cela l'aidait à visualiser l'œuvre définitive comme pour celle nommée **La rivière des eaux volées** *qu'il a réalisée au parc des Laurentides au Québec en 1990.*



Parmi tous ces dessins préparatoires, aucun de ceux présentés ci-dessus ne correspondent à la photographie finale.





À toi de le réaliser : place toi face à l'œuvre et dessine-la dans l'espace ci-dessous.

Christophe Goussard & Charles-Frédérick Ouellet

La série *Entre fleuve et rivière* est un projet photographique mené par les photographes bordelais **Christophe Goussard** et québécois **Charles-Frédérick Ouellet** autour des rives du Saint-Laurent au Québec et de l'Adour au Pays basque. Pour réaliser leur série, ils se sont inspirés de l'histoire des marins basques exilés, partis pêcher la morue en Amérique du Nord au XVIème siècle, et ont découvert là-bas des zones de chasse à la baleine.

À toi de jouer !

Pars, toi aussi, à la chasse à la baleine, à la morue ou aux monstres fantastiques : observe bien les photographies exposées et choisies-en une dans laquelle il te semble y avoir un animal marin.

Demande à la personne de l'accueil de t'en donner une copie et trace au feutre ton animal sur la reproduction.

Julie C. Fortier

Julie C. Fortier propose à travers ses œuvres une sorte de voyage dans la mémoire, une mémoire olfactive*. Elle choisit les odeurs pour transmettre des émotions, faire revivre des souvenirs oubliés. Avec les installations *Et les fauves ont surgi de la montagne* (2018) et *La rivière s'est brisée* (2018) elle tente à la fois de retracer l'histoire de ces manteaux de fourrure et de récréer un nouveau paysage : une forêt traversée par une rivière.

* La **mémoire olfactive** est liée aux odeurs qui est réactivée lorsqu'on est confronté à une odeur déjà sentie.

À toi de jouer !

Si tu veux aiguiser ton odorat et mener toi aussi des enquêtes olfactives, rends-toi dans l'espace médiation à côté de l'accueil pour jouer au loto des odeurs.

Marine Lanier

Marine Lanier présente ici deux séries : *Les Contrebandiers* et *Le Soleil des loups*. Dans *Le Soleil des loups*, la photographe a suivi pendant trois ans deux enfants devenus adolescents. Elle les a photographiés dans une nature sauvage tour à tour enfants, chasseurs, aventuriers.

À toi de jouer !

Voici des mots fléchés pour te faire toucher du doigt l'univers et les mots associés au travail de l'artiste.

Horizontal

1 • Un des 5 éléments ; combustion d'un corps dégageant des flammes, de la chaleur et de la lumière.
4 • Opposé à l'esclavage ou la servitude.
9 • Chose concrète, solide et perceptible par la vue ou le toucher.
10 • Partie d'un pays que la nature présente à un observateur.
11 • Période de croissance et de développement qui se situe entre l'enfance et l'âge adulte.
12 • Un des 5 éléments ; liquide naturel, inodore, incolore et transparent.

Vertical

2 • Pays fabuleux situé au nord de l'Amérique du Sud et regorgeant d'or et de produits précieux.
3 • Dans une peinture ou une photographie, c'est le contraste entre zones claires et zones sombres.
5 • Représentation d'une personne. Une œuvre picturale, sculpturale, photographique ou littéraire.
6 • Composé d'un tronc et de branches.
7 • J'ai souvent un fusil et suis accompagné d'un chien.
8 • Astre qui donne lumière et chaleur à la Terre, et rythme la vie à sa surface.

Ariane Michel

Dans son film *Rêve de cheval*, **Ariane Michel** met en scène des chevaux. Elle arrive à créer une atmosphère particulière où l'on ressent de la panique, de l'inquiétude chez les chevaux… Mais pourquoi ? Tu vas le découvrir en regardant l'œuvre.

À toi de jouer !

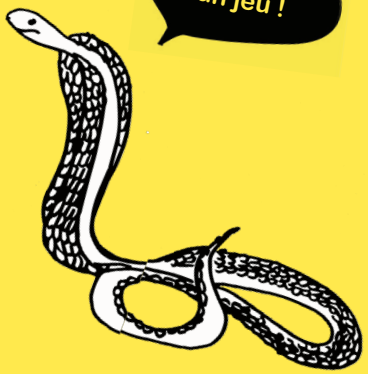
Tu te souviens du jeu du dictionnaire en page 4 ?

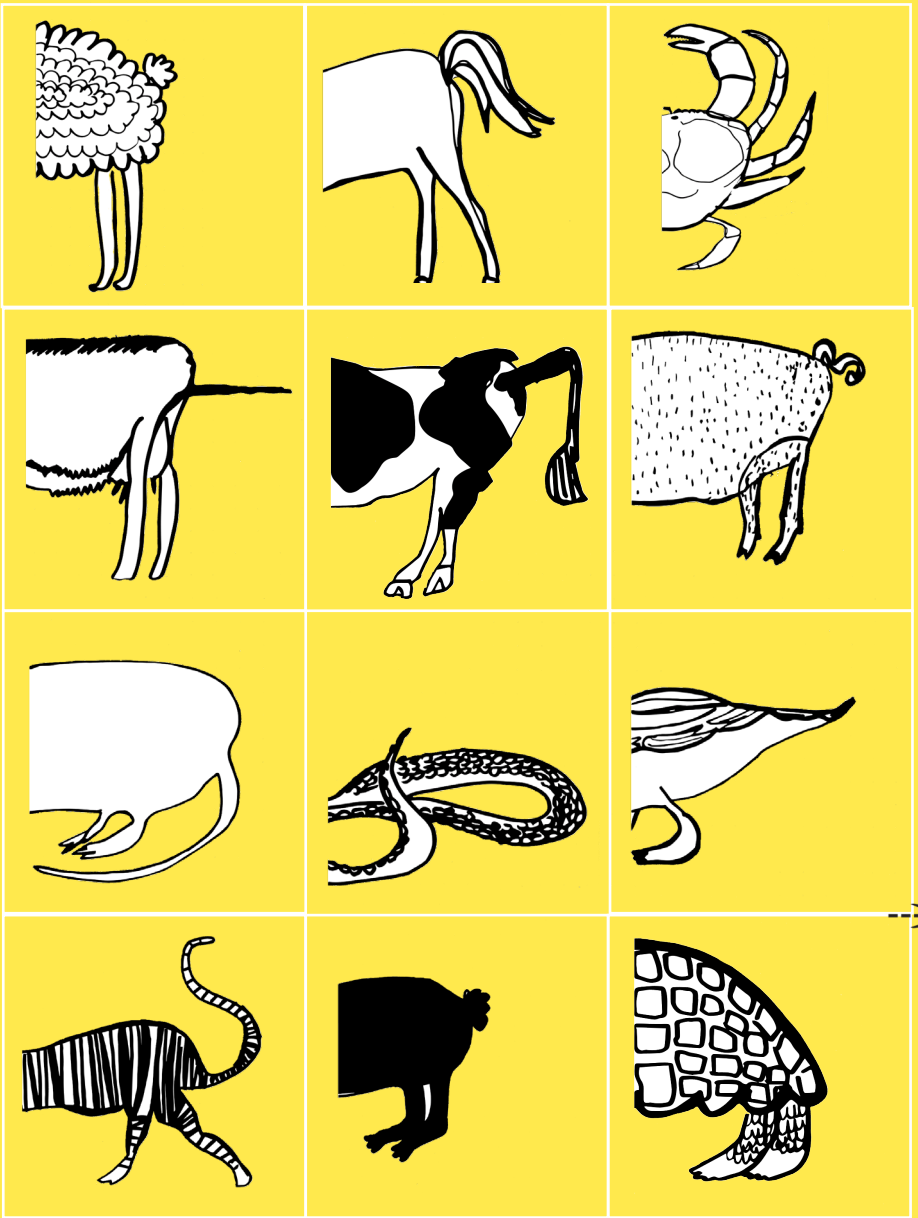
Voici un nouveau mot : dis-moi ce qu'est un **zorse**
Écris ici la définition que tu imagines et partage-la nous...
Celui ou celle qui aura produit la plus originale recevra un cadeau !

La vraie définition se trouve à la fin du livret !

Encore un jeu !

À la manière des mots valise, imagine toi aussi des êtres hybrides : mélange 2 animaux pour en former un nouveau et donne lui un nom...





Nos Années Sauvages

À l'automne dernier, le photographe **Thomas Cartron** et le plasticien, taxidermiste **Sylvain Wavrant**, deux artistes du collectif* Nos Années Sauvages ont été accueillis au Centre d'art et de photographie de Lectoure pour mener une résidence* de création et d'expérimentation. Les œuvres produites et présentées ici ont été inspirées par le mythe de Diane et Actéon. Pour les disposer dans l'espace, ils ont fait appel à un autre membre de leur collectif, **Laurent Martin**.

* Lors d'une **résidence**, un lieu culturel accueille pendant plusieurs semaines ou plusieurs mois un ou des artistes pour que celui-ci ou ceux-ci effectuent un travail de recherche ou de création, sans qu'il n'y ait d'obligation de résultat. La création sera facilitée grâce à la mise à disposition d'un lieu de vie et de création, des moyens financiers, techniques et humains.

À toi de jouer !

Charrade

- *Mon premier est une note de musique.*
- *Mon deuxième est le contraire de tard.*
- *Mon troisième est la première syllabe de LOVE.*
- *Mon quatrième est la 10ème lettre de l'alphabet.*
- *Mon tout est une croyance antique !*

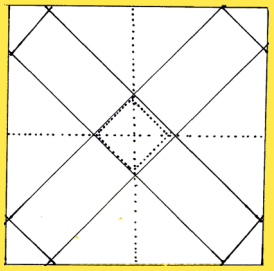
Léa Habourdin

Dans son travail, **Léa Habourdin** mélange la photographie, les collages et les dessins. Dans sa série *Les chiens de fusil*, elle tente d'établir un parallèle entre humains et animaux. Elle observe les animaux et leur manière de se comporter entre eux, leur mode de communication…

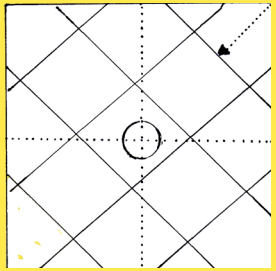
Fabrique ta camera obscura

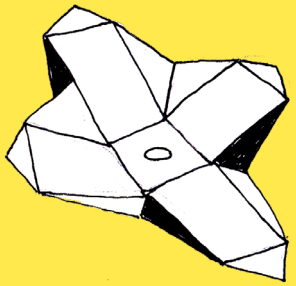
À toi de jouer !

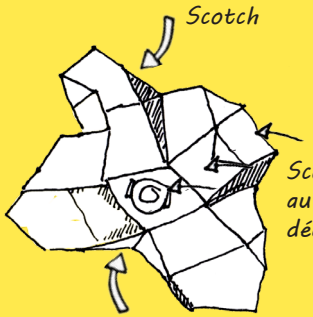
Partie 1



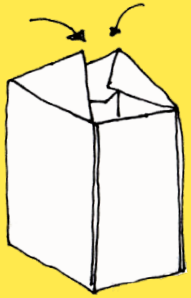
Partie 2



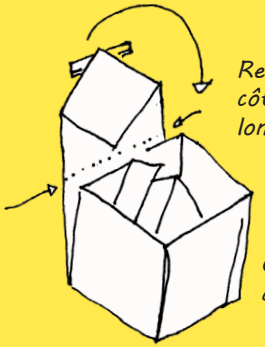




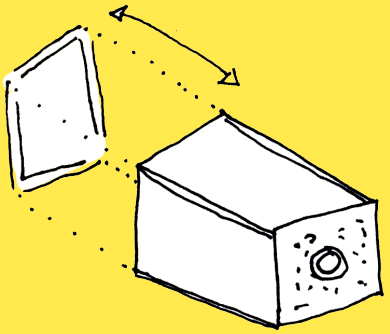
Ouverture du diaphragme et maintien de la loupe



Refermez les 4 côtés en les pliant à l'intérieur



Montage de la partie 1 avec la partie 2

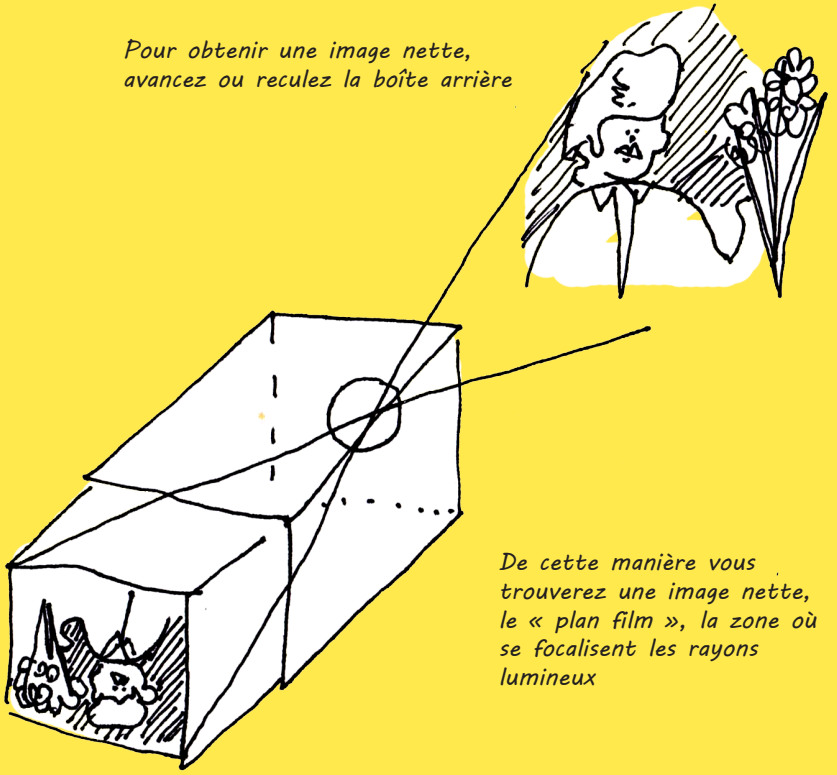


Matériel nécessaire

- **2 feuilles** de 21 x 21 cm.
- Un petit morceau de **calque** 4,5 x 4,5 cm.
- Du **scotch**.
- Une **lentille** (si tu n'en as pas, tu peux faire à la place un tout petit trou à l'aide d'une punaise).

Tu peux aussi visionner un **tuto pas à pas** sur la chaîne YouTube du centre d'art : centrephotolectoure.

Pour obtenir une image nette, avancez ou reculez la boîte arrière



De cette manière vous trouverez une image nette, le « plan film », la zone où se focalisent les rayons lumineux

Julien Coquentin

Les photographies de cette série *Tropiques* ont été réalisées par **Julien Coquentin**. Il a voulu nous transmettre une certaine représentation de la vie qu'il a vécue avec sa famille pendant les 3 années qu'il a passées sur l'île de la Réunion. On retrouve dans ses photographies des portraits, des paysages qui nous plongent dans une nature sauvage où l'on se sent comme Robinson Crusoé sur son île déserte.

À toi de jouer !

Imagine le hors-champ de cette photographie, c'est-à-dire tout ce qui est en dehors du cadre de la photographie.

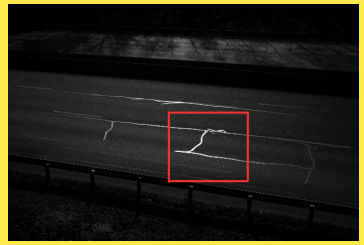
La page blanche, dessine ce que tu veux !

Solutions des jeux

Définition du mot azimut
Azimut, nom masculin vient de l'arabe (as-)simt, le chemin. En astronomie, c'est un angle formé par le plan vertical d'un astre et le plan méridien du point d'observation. Dans le langage familier, « dans tous les azimuts »signifie dans toutes les directions, dans tous les sens. « Tous azimuts » : capable d'intervenir dans toutes les directions ; au figuré qui utilise tous les moyens et a des objectifs très variés.

Définition du mot zorse
Animal hybride issu du croisement d'un zèbre mâle et d'une jument.

La charrade
Mythologie (mi, tôt, lo, J).



Les ateliers de l'été

Ateliers jeune public
Vendredis 16, 23 et 30 juillet, 6, 13, 20 et 27 août de 10h à 12h au centre d'art.
Ateliers de pratiques artistiques et photographiques pour les 6 - 12 ans.
Gratuit, sur réservation.

Mini-stages
Sur trois matinées consécutives, les participant·e·s sont invité·e·s à découvrir / approfondir la pratique de la photographie, d'un point de vue technique.
Du 26 au 28 juillet : pour les 6 - 12 ans. Du 23 au 25 août : pour les ados (13 - 17 ans).
Gratuit, sur réservation.

Visites contées
Mercredis 28 juillet, 11 août et 8 septembre à 11h.
En partenariat avec la médiathèque de Lectoure, les tous petits (3 - 7 ans, accompagnés d'un parent) peuvent découvrir les expositions à travers des lectures de contes.
Gratuit, sur réservation.

Tout au long de l'année

Mini-stages
Pendant les vacances scolaires, au centre d'art. Stages de quelques jours pour s'initier à une technique artistique ou photographique, animés par des professionnels.
Gratuit, sur réservation.

Informations pratiques

Festival du 10 juillet au 19 septembre 2021
Ouvert tous les jours de 14h à 19h. Fermé le mardi.

Toutes les infos en ligne : www.centre-photo-lectoure.fr

Contact
Amandine Ginestet, responsable du service des publics et de l'action culturelle.
05 62 68 83 72 ou mediation@centre-photo-lectoure.fr
Centre d'art et de photographie - 8 cours Gambetta - 32700 Lectoure

www.centre-photo-lectoure.fr