Guide ludique

Exposition Tierra Mágica de Yannick Cormier
au Centre d'art et de photographie de Lectoure
du 25 février au 7 mai 2023

Bienvenue au Centre d'art et de photographie de Lectoure !
Tu te trouves dans un centre d'art contemporain !
Mais kèskecé ?

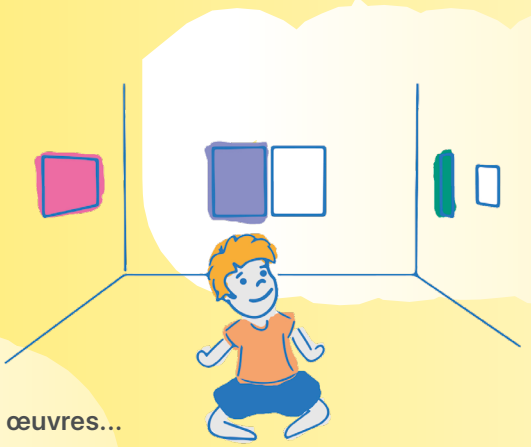
Lieu de recherche et d'exposition
Œuvres d'art créées par les artistes
De notre temps

Le Centre d'art et de photographie propose plusieurs expositions différentes dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des expositions temporaires.

Quelques règles de comportement dans les lieux d'exposition

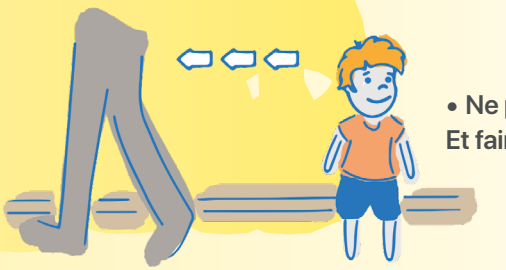
- **Laisse ton sac à dos à l'entrée.**
- **Ne touche pas aux œuvres (sauf si la médiatrice t'y invite).**
- **Marche calmement dans les lieux.**

Ces consignes nous ont été inspirées par le site Môm'art - La famille au musée !



Tu peux :

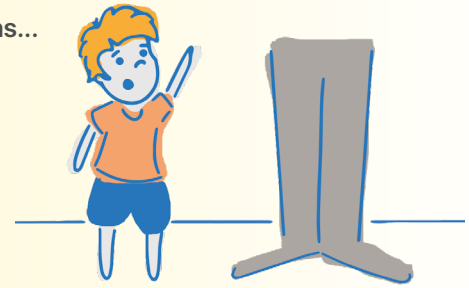
- T'asseoir devant les œuvres...

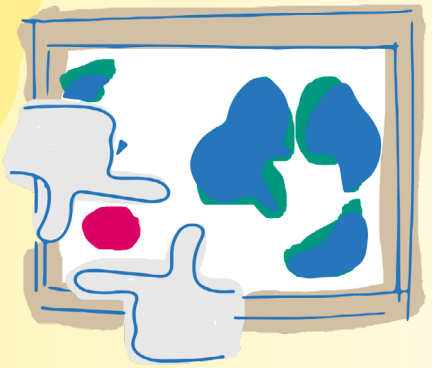


Tu peux aussi :

- Ne pas tout regarder...
Et faire la visite dans le sens que tu veux.

- Poser des questions...





- Ne regarder que certains détails...

- Faire des commentaires sur les œuvres.

Bienvenue dans l'exposition *Tierra Mágica* du photographe Yannick Cormier. Prends place pour un voyage dans le monde mystérieux du carnaval.

Quelques mots sur l'artiste

Yannick Cormier est un photographe français qui a vécu 15 ans en Inde.
Dans ce pays il a rencontré des communautés* qui perpétuent* des rites* liés à des croyances animistes* et paganistes*.
Il a été fasciné par la puissance de ces cérémonies, et c'est pourquoi, de retour en France, il s'est mis à la recherche de célébrations identiques. C'est en Espagne et au Portugal qu'il a sorti son appareil photo.

Dans l'entrée

Tous les costumes utilisés par les participant·e·s des carnavals dans lesquels l'artiste s'est rendu portent une signification particulière. Ici par exemple, tu peux découvrir *El Trapajone*. C'est l'esprit de l'arbre. Yannick Cormier a réalisé cette photo en 2017 dans le nord de l'Espagne.

* Une **communauté** est un groupe de personnes ayant des intérêts communs.
* Le verbe **perpétuer** est le fait de maintenir une tradition par exemple.
* Un **rite** est un ensemble de cérémonies.
* L'**animisme** est la croyance qui attribue une âme aux animaux et aux objets.
* Le **paganisme** est le nom donné par les chrétiens aux religions de ceux qui ne sont ni chrétiens, ni juifs. Le terme désigne les religions non monothéistes (= 1 seul dieu).

À toi de jouer !

Dans un premier temps, je te propose de décrire cette photographie aux ou à la personne qui t'accompagne.

Maintenant, voici plusieurs représentations de l'esprit de la forêt par différentes communautés à travers le monde. Selon les cultures, certains sont effrayants, comiques ou attractifs.

Masque Ituri, République Démocratique du Congo

Hilder mann, Bubugeri, Bulgarie
© Charles Fréger

Bilmawen, Maroc
© Marc Belli

Et toi, si tu devais dessiner l'esprit de la forêt, à quoi ressemblerait-il ?

Au rez-de-chaussée

As-tu remarqué que toutes les photos sont en noir et blanc ?
Pourtant, elles sont récentes : l'artiste a commencé son projet en 2017.
En fait Yannick Cormier souhaite donner à ses photographies un côté intemporel c'est-à-dire qu'on ne puisse pas les situer dans le temps.

À toi de jouer !

Voici un dessin réalisé à partir de la photographie *El Ciervo*.
• Dans un 1er temps, je te propose de trouver cette photographie dans la salle et de prendre le temps de l'observer quelques minutes.
• Ensuite, je t'invite à rajouter sur le dessin des éléments, des couleurs qui nous permettraient de savoir que la photographie a été prise dans les années 2000 (par exemple un téléphone portable).

Au premier étage (palier)

Ces paysages font partie de la série *Tierra Mágica* et pourtant ils n'ont pas été photographiés en Espagne mais en France.

Leurs côtés mystérieux, brumeux ont inspiré l'artiste qui a voulu les relier aux personnages sauvages des carnavals pour renforcer l'univers qu'il nous propose d'explorer.

À toi de jouer !

Prends le temps de te plonger dans ce paysage. Essaie de percevoir les sensations que tu ressens en l'observant : peut-être que des odeurs viennent chatouiller tes narines, l'humidité vient se déposer sur ton visage, peut-être entends-tu des bruits ?

À partir de ces sensations, je te propose d'écrire une histoire qui se déroulerait dans ce paysage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Au premier étage (grande salle)

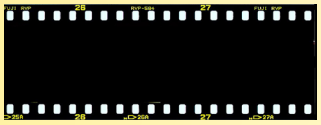
Lorsqu'on évoque le thème du carnaval, on pense tout de suite à la foule, les fanfares, la danse... On pense à quelque chose de foisonnant.

Yannick Cormier, lui, a décidé de se concentrer sur chaque personnage, de l'extraire de la foule et d'en faire un portrait isolé, un peu comme une statue d'une quelconque divinité.

Un peu de vocabulaire :

La **photographie argentique** existait avant la photographie numérique. On insérait alors une pellicule dans le dos de l'appareil photo. Cette pellicule était recouverte de sels d'argent d'où le nom argentique.

Un **moyen format** est un appareil photographique utilisant un format de films de 6 × 4,5 cm à 6 × 24 cm.



Pellicule classique

Pellicule moyen format

Appareil photo moyen format

Au premier étage (petite salle)

Nous voilà dans la dernière salle de l'exposition, celle qui nous rapproche un peu plus de ces personnages étrangement vêtus, maquillés qui semblent effrayants parfois.

À toi de jouer !

Si tu veux toi aussi te transformer en un esprit de la nature, je te propose de te rendre à l'accueil pour confectionner ton propre masque ! Mais avant cela, voici quelques détails dont j'aimerais que tu retrouves la photographie originale.

La page blanche

Solutions

Diablo Chiquito
Los Carochos de Riofrío
de Aliste, Espagne, 2019

El Cojo
Los Carochos de Riofrío
de Aliste, Espagne, 2019

Entroido de Samede
Lors du festival de Mascarada
Ibérica à Vilariño de Conso,
Espagne, 2019

Légendes des images

Première de couverture
Yannick Cormier, *Zarramaco*, chardon
Carnaval « del gallo » de Mecerreyes, Espagne, 2019

Page 4
Yannick Cormier, *Trapajone*, esprit des éléments naturels
Festival de La Vijanera, Silio, Espagne, 2017

Page 6 (modèle du dessin)
Yannick Cormier, *El ciervo*
Carnaval d'Enciso, Espagne, 2019
© Yannick Cormier

Page 7
Yannick Cormier, Castels, France, 2020

Toutes les photographies : © Yannick Cormier

Centre d'art et de photographie de Lectoure
www.centre-photo-lectoure.fr
mediation@centre-photo-lectoure.fr
05 62 68 83 72